



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**I.C. "EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA" CASORATE PRIMO (Pavia)**

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo Grado

Sede Centrale e Uffici: Via Fratelli Kennedy, 3 - 27022 Casorate Primo (Pv)

☎ 02/9056075 - 02/90056139

Fax 02/9056665

Email segreteria: [pvic805008@istruzione.it](mailto:pvic805008@istruzione.it)

Email dirigente: [dirigentescolastico@istitutocomprensivocasorate.it](mailto:dirigentescolastico@istitutocomprensivocasorate.it)

sito web: [www.istitutocomprensivocasorate.it](http://www.istitutocomprensivocasorate.it)



**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Exam Centre 60628



# Curricolo verticale

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

**QUANDO ERO UNA BAMBINA, QUANDO ERO UNA ADOLESCENTE, I LIBRI MI SALVARONO DALLA DISPERAZIONE: CIO' MI FECE CAPIRE CHE LA CULTURA FOSSE IL PIU' ALTO DEI VALORI.**

**SIMONE DE BEAUVOIR**

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

**LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>L'alunno comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni di una consegna.</p> <p>Ascoltare i compagni nelle conversazioni ed interagire con loro in giochi e attività.</p> <p>Raccontare vissuti, emozioni, storie rispettando un ordine cronologico.</p> <p>Cogliere il senso globale di racconti e filastrocche.</p>	<p>Lecture varie dell'insegnante ad alta voce per favorire l'ascolto attivo e la concentrazione.</p> <p>Proposte varie di esercizi, comandi, richieste per la comprensione di semplici consegne e lo svolgimento di attività.</p> <p>Conversazioni libere e guidate riguardanti il vissuto.</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche.</p> <p>Esercizi di esposizione orale per raccontare storie sulla base di immagini.</p>	<p>L'Insegnante inizia il percorso di apprendimento suscitando l'interesse e la curiosità nel bambino; l'alunno viene aiutato alla conoscenza e all'utilizzo del codice linguistico attraverso attività multisensoriale nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.</p> <p>Esercizi vari e ripetuti nella tipologia per: sensibilizzare all'ascolto e all'empatia, stimolare la discussione in classe, favorire il rispetto del pensiero altrui, abituare al rispetto e alla conoscenza delle regole della convivenza civile.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali</p>	<p>Scoprire il piacere del leggere.</p> <p>Leggere e comprendere il significato di immagini associate alle vocali.</p> <p>Leggere e comprendere sequenze di immagini.</p> <p>Riconoscere le vocali e le consonanti sul piano grafico e fonico.</p> <p>Leggere parole e brevi frasi.</p>	<p>Associazioni di immagini a parole e frasi.</p> <p>Riconoscimento di parole chiave.</p> <p>Riconoscimento, pronuncia e lettura di fonemi e grafemi.</p> <p>Esercizi di riconoscimento fonetico, visivo, grafico e motorio.</p> <p>Letture guidate di parole e via via di brevi testi con il supporto di immagini.</p>	<p>Esercitazioni quotidiane di letture varie per l'ascolto e la pratica della lettura collettiva e personale allo scopo di suscitare il piacere di leggere, anche visitando e frequentando la biblioteca.</p> <p>Allestimento di un angolo di lettura in classe; arricchimento lessicale e di conoscenze.</p>

	Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale.	<p>Letture autonome ad alta voce individuale e collettive di semplici e brevi testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Letture di filastrocche in rime, poesie, fumetti e indovinelli.</p>	
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Organizzare lo spazio grafico ed orientarsi in esso.</p> <p>Copiare parole associate ad immagini e disegni.</p> <p>Copiare correttamente parole formate da lettere già presentate.</p> <p>Riconoscere e riprodurre lettere, parole e frasi.</p> <p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole, frasi o brevi testi.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi.</p>	<p>Attività di orientamento sullo spazio foglio: sopra/sotto, avanti/ dietro, precedente/successivo...ritmi, sequenze...</p> <p>Esercizi di pregrafismo.</p> <p>Esercizi di riconoscimento visivo, fonetico e grafico.</p> <p>Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi nei diversi caratteri.</p> <p>Associazioni di lettere, parole e frasi a immagini.</p> <p>Riordino di sequenze in ordine cronologico corredate da frasi esplicative.</p> <p>Formulazione di frasi, mediante scrittura guidata e /o sotto dettatura, completamento.</p> <p>Produzione collettiva di brevi e semplici testi.</p> <p>Completamento di semplici e brevi testi in una parte mancante (centrale o finale).</p>	<p>Stimolare il bisogno comunicativo attraverso conversazioni collettive e la produzione espressiva in forma scritta.</p> <p>Organizzare i tempi di produzione: guidata, collettiva, individuale.</p>

**Riflessione linguistica e lessico**

Riconosce la funzione ortografica e grammaticale delle componenti fondamentali di una frase.

Riconoscere le lettere nei diversi caratteri.

Usare opportunamente parole con i fonemi e le sillabe via via proposte

Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.

Riconoscere la funzione dei primi segni di punteggiatura.

Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.

Riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole scritte in diversi caratteri.

Ascolto, lettura, dettatura, memorizzazione di filastrocche e nonsense contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.

Attività di riconoscimento e classificazione delle convenzioni ortografiche e delle parti grammaticali necessarie per la costruzione di una semplice frase.

Esercizi di riconoscimento dei principali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, esclamativo, virgola.

Esercizi di inserimento e completamento di parole in relazione al testo e/o aspetti ortografici.

Differenziazione della frase dalla non frase.

Prima conoscenza intuitiva delle principali componenti morfologiche e sintattiche della frase.

Avviare ad una progressiva consapevole fruizione del codice linguistico, attraverso proposte didattiche differenti e coinvolgenti utilizzando anche strumenti multimediali.

## LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascolta in modo attivo e interagisce con coetanei ed adulti.</p> <p>Si esprime utilizzando un vocabolario appropriato.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna secondo le istruzioni date.</p> <p>Ascoltare i compagni nelle conversazioni e interagire con loro.</p> <p>Intervenire nello scambio comunicativo in maniera adeguata e pertinente.</p> <p>Individuare in un testo narrativo ascoltato il significato globale; riconoscere gli elementi essenziali della struttura narrativa.</p> <p>Raccontare esperienze personali. Raccontare una storia sulla base di immagini seguendo un ordine cronologico.</p> <p>Esprimere opinioni ed emozioni.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Racconti orali di esperienze personali e/o di gruppo.</p> <p>Esporre in maniera corretta e chiara una storia attraverso le immagini, rispettandone l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività rispettando le istruzioni date.</p> <p>Ascolto attivo di storie lette ad alta voce dall'insegnante, cogliendone il significato globale e gli elementi costitutivi la struttura narrativa.</p> <p>Drammatizzazioni e interpretazioni dei personaggi protagonisti delle storie ascoltate, per esprimere e raccontare propri vissuti.</p>	<p>L'alunno viene avviato all'approfondimento delle conoscenze acquisite in classe prima, attraverso una didattica multisensoriale, legata ad aspetti della quotidianità, da cui trarre gli spunti per l'apprendimento delle tecniche linguistiche.</p> <p>Le attività sono varie e differenziate a seconda dell'obiettivo su cui lavorare.</p> <p>L'alunno viene sistematicamente stimolato: alla discussione in classe da svolgersi secondo le regole democratiche, all'ascolto e all'empatia verso gli altri e le diverse situazioni, anche attraverso la drammatizzazione e l'interpretazione delle storie, al riconoscimento delle proprie emozioni e alla gestione e controllo delle stesse.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>Legge in modo scorrevole comprendendo i contenuti del testo.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo e descrittivo.</p>	<p>Letture silenziose e ad alta voce di testi descrittivi, narrativi, poetici, filastrocche.</p> <p>Comprensione del testo letto mediante rappresentazione grafica,</p>	<p>Esercitazioni di lettura animata e coinvolgente per favorirne l'ascolto, la concentrazione e il piacere di leggere.</p> <p>Visite in biblioteca.</p>

	<p>Leggere in modo corretto ed espressivo, rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>Eseguire la lettura silenziosa di un testo.</p>	<p>risposte a domande, domande plurime stile Invalsi.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Ricerca di parole sconosciute per l'arricchimento lessicale.</p>	<p>Letture di testi narrativi adatti all'età da leggere e scambiare con i compagni.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrive brevi testi corretti e organizzati in modo logico, cronologico e coerente.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Rispondere alle domande in modo completo e corretto.</p> <p>Scrivere semplici testi seguendo una traccia e con l'aiuto di domande-guida, di schemi o di immagini.</p>	<p>Dettati ortografici.</p> <p>Riordino di immagini in ordine logico e cronologico corredate da frasi esplicative.</p> <p>Stesura di semplici descrizioni e brevi racconti.</p>	<p>Sollecitare il bisogno comunicativo attraverso conversazioni collettive su argomenti legati agli interessi dell'alunno.</p> <p>Favorire la produzione espressiva in forma scritta come strumento comunicativo, utilizzando anche il computer.</p> <p>Organizzare i tempi di produzione guidata, collettiva e via via sempre più autonoma.</p>
<p><b>Riflessione sulla lingua e lessico</b></p> <p>Riflette sugli aspetti morfo-sintattici della lingua come oggetto di osservazione e studio.</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e classificare le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo (azione).</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della struttura sintattica della frase: soggetto e predicato.</p>	<p>Esercitazioni quotidiane, anche con l'uso di schede strutturate, per il consolidamento delle difficoltà ortografiche, giochi linguistico-grammaticali.</p> <p>Esercitazioni sistematiche sul riconoscimento delle parti morfologiche e sintattiche della frase, utilizzando anche schede di completamento, tabelle.</p> <p>Esercitazioni varie in cooperative learning.</p> <p>Ricerca delle parti grammaticali nella frase, semplici analisi mediante</p>	<p>L'alunno viene avviato ad una progressiva consapevolezza e sicurezza nell'uso dello strumento linguistico, attraverso il costante e sistematico esercizio quotidiano.</p> <p>Uso di testi, lezioni frontali, giochi grammaticali, esercizi con strumenti digitali.</p>

individuazione delle concordanze di genere e di numero.

Esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura: inserimento nelle frasi del punto, della virgola, dei due punti, del punto interrogativo ed esclamativo.

### LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Conversazioni, discussioni di classe e/o di piccoli gruppi</p> <p>Formulazione di opinioni su esperienze personali.</p> <p>Rispettare le regole per interagire in modo adeguato nello scambio comunicativo.</p> <p>Lettura dell'insegnante ad alta voce di brevi testi, ascolto attivo e individuazione del significato globale e più profondo, intuendone le intenzioni dell'autore.</p> <p>Eseguire correttamente le istruzioni impartite o lette.</p>	<p>Stimolare la discussione in classe per esprimere il proprio punto di vista, ascoltando e rispettando quello altrui.</p> <p>Favorire la costruzione di idee condivise con gli altri nel corso di una discussione, stimolando al confronto costruttivo e maturo.</p> <p>Stimolare il senso critico e riflessivo sui diversi punti di vista, letti come strumento di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Favorire la pianificazione dell'esposizione attraverso: domande, schemi, mappe concettuali, "parole chiave".</p> <p>Produzione di brevi resoconti collettivi.</p>

	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale. Esporre i testi in modo comprensibile e chiaro per chi ascolta.</p>		<p>Riesposizione di una storia ascoltata o letta rispettando le sequenze.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento. Sintetizza e usa una terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</p>	<p>Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso genere.</p> <p>Letture e comprensione di testi: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi.</p> <p>Comprendere il significato di testi letti riconoscendone la funzione.</p> <p>Confronto di testi con scopi e destinatari diversi.</p> <p>Individuazione dei significati di parole sconosciute.</p> <p>Analisi testuali di vari tipi di testo, prestando attenzione alle differenze lessicali.</p> <p>Individuazione ed analisi delle sequenze narrative.</p>	<p>Favorire la lettura silenziosa e ad alta voce (ritmo, tono...)</p> <p>Interpretazione a più voci di un testo con dialogo: individuazione del discorso diretto (chi parla, cosa dice, punteggiatura.)</p> <p>Favorire la comprensione orale e scritta anche con domande stimolo.</p> <p>Organizzare le abilità acquisite per riutilizzarle in contesti differenti.</p> <p>Si favorisce la conoscenza di diverse tipologie testuali che possano arricchire il bagaglio culturale e lessicale ed emotivo</p>

	Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Ricerca, analisi e comprensione delle informazioni essenziali.  Analisi delle diverse tipologie testuali, individuandone la struttura (narrativa, descrittiva, espositiva, poetica).	
<b>Scrittura</b>  Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza scolastica e non, rielabora testi completandoli e trasformandoli.	Esercizi vari per il consolidamento della costruzione della frase.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare, per ricordare...) e connessi situazioni quotidiane (contesto scolastico/ familiare)  Comunicare con brevi testi le proprie emozioni e la propria fantasia nel rispetto delle fondamentali regole grammaticali e di struttura delle tipologie testuali.	Esercizi vari e sistematici di analisi testuale per l'apprendimento della struttura tripartita.  Produrre semplici testi sulla falsa riga di modelli di testi studiati e analizzati.  Produzione di semplici descrizioni seguendo la struttura data. Esercitazioni varie di sintesi. Rielaborazioni di semplici testi narrativi. Raccontare brevi e semplici storie utilizzando alcuni dati come traccia: personaggio, ambiente. Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi, collettivamente in piccoli gruppi o individualmente	Narrare e scrivere un racconto a partire dalla lettura di immagini in sequenza utilizzando gli indicatori temporali.  Utilizzare la tecnica del modelling per avviare ad una produzione personale sempre più consapevole e corretta.  Costruzione di uno schema per pianificare la narrazione scritta.  Favorire attività laboratoriali di scrittura.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Usa i termini specifici relativi alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Avvio all'uso del vocabolario.  Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.  Esercizi per la consultazione del vocabolario.	Stimolare l'arricchimento lessicale attraverso attività differenziate: giochi di parole, schede strutturate.

	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
<p><b>Riflessione linguistica e lessico</b></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per osservare le regole morfo sintattiche e le caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce la varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto.)</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le parti del discorso nella frase.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Esercizi vari di ortografia.</p> <p>Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere soggetto e predicato.</p> <p>Riconoscere e produrre frasi minime.</p> <p>Arricchire l'enunciato minimo con espansioni.</p>	<p>Si utilizzano esercizi vari e schede prestrutturate per evidenziare le difficoltà ortografiche (gioco: caccia all'errore)</p> <p>Divisione della frase in sintagmi.</p> <p>Evidenziare soggetto – predicato – espansioni.</p> <p>Esercizi per riconoscere le principali parti del discorso.</p>



**LINGUA ITALIANA CLASSI QUARTA E QUINTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura infantile e pre – adolescenziale;</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una discussione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in maniera chiara, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi, informativi cogliendone il senso, le</p>	<p>Conversazioni, discussioni di classe e/o di piccoli gruppi.</p> <p>Ascolto di letture e racconti.</p> <p>Visione di film atti a suscitare discussioni ed espressioni personali sull'argomento.</p> <p>Esposizioni individuali su argomenti conosciuti o trattati in classe, utilizzando un lessico appropriato, corretto e chiaro.</p> <p>Esporre in modo sintetico, ma completo un testo ascoltato o un argomento trattato in classe.</p> <p>Leggere un film, raccontarlo, esprimere la propria opinione e critica.</p> <p>Rappresentazione grafica delle parti più significative</p> <p>Ascoltare fiabe da tutto il mondo.</p> <p>Ascoltare informazioni inerenti i fatti quotidiani che accadono nel mondo.</p> <p>Letture a voce alta.</p> <p>Letture individuali silenziose.</p> <p>Esercitazioni di analisi, comprensioni utilizzando: mappe, schemi, diagrammi a</p>	<p>Stimolare la discussione in classe, sensibilizzare all'ascolto e all'empatia; favorire il rispetto delle opinioni diverse, suscitando interesse, confronto e conoscenza. Favorire attività di gruppo e ricerche per acquisire e confrontare le posizioni di compagni o adulti o persone dei media sull'argomento da trattare.</p> <p>Elaborare sintesi anche iconografiche dei racconti ascoltati.</p> <p>Favorire l'acquisizione di regole di convivenza civile, assumendo atteggiamenti collaborativi e accoglienza.</p> <p>Sviluppare nell'alunno atteggiamenti di curiosità e modi di guardare ciò che lo circonda e il mondo, stimolando la ricerca di spiegazioni riguardo a quanto accade nel suo ambiente e nel mondo.</p> <p>Favorire l'acquisizione della consapevolezza di sé dando un significato agli eventi piccoli o grandi.</p> <p>Favorire l'approfondimento di testi letterari di buon livello per sviluppare la fantasia e la scoperta della realtà; esercitare l'abitudine a rielaborare i vissuti, ad immedesimarsi nei personaggi incontrati per trovare somiglianze con le proprie esperienze superando l'egocentrismo; creare un senso di appartenenza al proprio ambiente e all'universo; scoprire, attraverso la</p>

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

<p>legge a voce alta e silenziosa, formulando giudizi personali sui contenuti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando le informazioni principali; utilizza le strategie adatte agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: mette in relazione le conoscenze, acquisisce e utilizza terminologie specifiche.</p> <p><b>Scrivere</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni; rielabora testi, parafrasa poesie, risponde a domande di comprensione, completa parti di testo, ne modifica la persona, il narratore, il punto di vista...</p>	<p>caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Usare strategie di lettura per l'analisi testuale e per cogliere il significato fondamentale.</p> <p>Ricerca informazioni in testi diversi; applicare tecniche di supporto alla comprensione; comprendere e utilizzare termini appropriati e tecnici legati anche alle discipline di studio.</p> <p>Produrre racconti personali o legati ad esperienze collettive.</p> <p>Descrivere personaggi, ambienti, oggetti, animali. Esprimere nello scritto emozioni, sentimenti, stati d'animo.</p> <p>Elaborare informazioni scritte su argomenti di studio o inerenti persone, luoghi, situazioni, eventi.</p> <p>Progettare schemi per testi di diverso genere letterario e di studio. Riassumere, rielaborare, completare, modificare.</p>	<p>stella, illustrazioni, riassunti orali e/o scritti, rielaborazioni personali.</p> <p>Costruzione di schemi (struttura tripartita) per esplorare la narrazione, la descrizione, la poesia; ricerca lessicale di espressioni nuove che favoriscano l'approfondimento del testo nel suo significato più complesso; scoprire paragoni, similitudini, metafore e provare a darne una spiegazione e un loro utilizzo in contesti differenti; ricerca della "parola chiave" su cui ruota il significato essenziale. Lecture, uso di grafici, mappe, sottolineature, annotazioni, parafrasi, schemi riassuntivi. Riutilizzare in contesti differenti le nuove parole. Racconti di diverso genere: narrativi fantastici, realistici, poetici, descrittivi, argomentativi, informativi, regolativi, lettere, ....</p> <p>Analisi testuali, riassunti, rielaborazioni, parafrasi, trasformazioni di tipologie testuali, capoversi e didascalie; diario personale / segreto; sintesi; relazioni su argomenti di studio.</p> <p>Temi personali.</p>	<p>conoscenza di se stesso, il senso delle proprie abitudini, tradizioni e i propri talenti.</p> <p>Esercitarsi nelle esposizioni orali di concetti e conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Lavori di gruppo e di cooperative learning, ricerche, cartelloni indicativi, immagini esemplificative. Uso della tecnologia.</p> <p>Tecnica del modelling, struttura tripartita, mappe concettuali, punti indicatori, illustrazioni.</p> <p>Strategie di revisione individuale del testo. Condurre l'allievo, attraverso l'esercitazione costante e sistematica, alla conoscenza delle caratteristiche strutturali di ogni tipologia testuale presentata ed alla riproduzione delle stesse, in modo personale e creativo.</p> <p>Uso del vocabolario; analisi del contesto; studio e ricerca del significato originario.</p>
---	---	---	--

<p><b>Arricchimento lessicale</b></p> <p>Capisce il significato dei vocaboli fondamentali utilizzati e quelli di alto uso.</p> <p>Comprende le diverse accezioni delle parole e ne coglie l'accezione specifica a seconda del contesto; coglie l'uso e il significato figurato della parola.</p> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze ortografiche.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche</p>	<p>Produrre individualmente testi di diverso genere letterario, rispettando la struttura tripartita e gli elementi caratteristici del genere letterario di appartenenza. Eseguire parafrasi. Trasformare testi poetici in prosa.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura ed altre collaterali, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole; favorire la conoscenza etimologica della parola.</p> <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere nella frase o all'interno del testo le parti del discorso; riconoscere i principali tratti morfosintattici.</p>	<p>Lecture, sottolineature delle parole nuove, analisi di radice e desinenze, storia della parola; riutilizzo del nuovo termine in contesti differenti</p> <p>Esercizi di ortografia: completamenti, correzioni, cruciverba e giochi di parole.</p> <p>Riconoscimento e uso delle parti del discorso.</p> <p>Esercizi di analisi logica e grammaticale.</p>	<p>Ricerca e conosce modi di dire, espressioni antiche e/o proverbiali. Attività diversificate e stimolanti per riconoscere nei testi le convenzioni ortografiche.</p> <p>Analisi e utilizzo delle parti del discorso all'interno di frasi e testi.</p>
---	---	---	---

**LINGUA INGLESE CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <p>Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Risponde a strutture memorizzate (salutare, dire il nome, il colore, gli oggetti scolastici...)</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente inerenti bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo chiaro e comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprendere brevi parole, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi del linguaggio quotidiano e/o di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Dare risposte semplici.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, dialoghi, canzoni, filastrocche che richiedono risposte.</p> <p>Partecipazione e a spettacoli in lingua straniera, Workshop.</p>	<p>La metodologia si propone di sviluppare e potenziare tutte e quattro le abilità comunicative (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale).</p> <p>E' caratterizzata da due aspetti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approccio stile ludico</li> <li>2. Inserimento graduale ma costante di vocaboli e strutture di base.</li> </ol> <p>Approccio comunicativo di LISTENING e SPEAKING, graduale inserimento di READING e WRITING.</p> <p>Esercitazioni costanti, individuali e collettive, a coppie, a gruppi, uso del work - book, lettore CD, strumenti multimediali.</p> <p>Arricchimento lessicale con l'uso di flash card, illustrazioni per la memorizzazione graduale di nuovi vocaboli e strutture.</p> <p>Memorizzazione induttiva delle funzioni della</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Attività	Metodologia
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Ricerca, raccolta e riordino di fonti orali e materiali, visive sulla storia personale.	Lo studio della storia, insieme alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del
<b>LETTURA</b> L'alunno riconosce i elementi significativi del passato e del suo presente. L'uso di parole, frasi e semplici testi.	Leggere e comprendere frasi, dialoghi, testi con dati anche di supporti visivi. Cogliere il significato globale ricavato da fonti di diverso tipo e informazioni da propri ricordi familiari.  Scrivere in forma comprensibile e corretta messaggi semplici e brevi per presentarsi, parlare di sé, della propria giornata, per fare gli auguri, per ringraziare, invitare qualcuno, domandare, rispondere.	Esercizi di completamento di parole, frasi, semplici testi, verbi, giochi di ruolo esperienziali e di fatti avvenuti nel proprio passato (storia personale).  Rappresentazioni grafiche e pittoriche di giochi con i compagni, con scene che richiedono risposte corporee, comandi, gesti. Lettura e analisi di immagini, oggetti, testi, fumetti, film.  Scrittura di semplici testi (lettere, dialoghi, presentazioni, descrizioni inerenti la propria casa, la propria famiglia, i propri gusti, le proprie abitudini, sport, musica, attori, cantanti).	Metodo del MODELLING: patrimonio dei beni comuni. E' utilizzo di film, attività laboratoriali e media disponibili, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La possibilità di attivare il territorio e sul territorio circostante permettono un lavoro stimolante attraverso narrazioni, attività laboratoriali e ludiche, esperienze esplorative sul passato e via via di ricostruzione dello stesso. Favorire la discussione, l'ascolto degli altri. Verifiche iniziali in itinere, finali. Osservare i cambiamenti nel tempo di persone e oggetti. Sensibilizzare all'ascolto con letture e storie vicine al vissuto dei bambini.
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)  Esegue compiti scritti secondo le indicazioni date dalla lingua straniera.	Seguire e comprendere storie, dare notizie, esprimere gusti, abitudini, tradizioni proprie e dei paesi anglofoni. Riordinare in sequenza immagini e racconti. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Letture di storie lette ad alta voce dall'insegnante.  Daily routine Risposte orali per verificarne la comprensione. Giochi, canzoni, rime coinvolgenti il corpo, il movimento, le azioni. Riordino di immagini o sequenze.	Attività trasversali con cittadinanza, affettività, ambiente, salute, alimentazione, usi, costumi, civiltà italiana, anglosassone e di altre nazionalità.
<b>Comprende i testi storici proposti.</b>			
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Riconosce rispettando l'ordine temporale Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Esprimere i concetti appresi utilizzando parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riferire in modo logico e cronologico le strutture delle frasi acquisite e le esperienze vissute. intenzioni comunicative	Utilizzare i principali indicatori temporali, appoggiandosi a immagini e sequenze. Ordina in successione le parti del giorno, del giorno, della settimana, delle stagioni, del mese dell'anno, i pronomi.	Favorire la concettualizzazione mediante: discussioni, giochi, osservazione della realtà...

**STORIA CLASSE PRIMA***Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

Commentato [MZ1]:

**STORIA CLASSE SECONDA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</b></p> <p><b>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</b></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti differenti informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>Ricerca, raccolta e riordino di fonti orali, materiali e visive sulla storia personale.</p> <p>Rielaborazione della propria storia personale mediante l'utilizzo delle fonti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche in sequenza delle informazioni e delle storie conosciute.</p>	<p>Si stimola l'osservazione della realtà circostante attraverso attività laboratoriali, libri, immagini, fotografie, filmati.</p> <p>Si suscitano curiosità e interesse mediante narrazioni varie della realtà di un tempo, filastrocche, poesie.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Uso della linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</b></p>	<p>Collocare in successione fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute.</p> <p>Prevedere il probabile accadimento di un evento secondo il rapporto di causa ed effetto.</p>	<p>Rappresentazione di sequenze temporali riferite ad esperienze passate, presenti e future.</p> <p>Costruzione ed uso di girandole a spirale.</p> <p>Osservazione e rappresentazione di azioni che avvengono nello stesso momento.</p> <p>Collegare ad una causa il suo effetto e viceversa.</p> <p>Uso del proprio diario per comunicazioni e compiti assegnati.</p>	<p>Favorire la discussione in classe.</p> <p>Attività ludiche e laboratoriali.</p> <p>Uso di schede.</p>

	<p>Conoscere ed usare alcuni strumenti di misurazione del tempo (calendario, diario, orologio).</p> <p>Riconoscere i cambiamenti causati dal passare del tempo.</p>	<p>Osservazione della struttura di un calendario e suo utilizzo.</p> <p>Uso di cartelloni murali per orientarsi nel tempo.</p> <p>Costruzione e lettura dell'orologio.</p> <p>Osservazione degli effetti che il trascorrere del tempo produce sugli esseri viventi e sulle cose.</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>Racconta i fatti conosciuti e sa produrre su testo scritto semplici eventi vissuti.</b></p>	<p>Seguire e comprendere storie.</p> <p>Riordinare in sequenza immagini e racconti.</p> <p>Esprimere i concetti appresi utilizzando gli indicatori temporali, i disegni e le didascalie.</p> <p>Riferire in modo logico e cronologico le conoscenze acquisite (mesi, settimana, ...) e le esperienze vissute.</p>	<p>Lecture di storie dell'antichità, racconti, da parte dell'insegnante o degli alunni.</p> <p>Ascolto di racconti antichi e leggende.</p> <p>Lettura di storie e riordino o costruzione di sequenze.</p> <p>Apprendere e utilizzare gli indicatori temporali abbinandoli alle sequenze.</p> <p>Osservazioni sull'alternanza e la successione di stagioni, mesi, giorni, parti del giorno e memorizzazione o consolidamento di tali sequenze</p>	<p>Sensibilizzazione proposte di storie per l'arricchimento culturale, emotivo, civico, ambientale.</p> <p>Suscitare interesse e coinvolgimento attraverso filastrocche e canzoncine per acquisire i concetti temporali (giorni della settimana, mesi, stagioni).</p> <p>Azioni e interventi interdisciplinari con arte, musica, italiano, cittadinanza.</p>

## STORIA CLASSE TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</b>	Ricavare informazioni da fonti diverse (testimonianze, immagini, oggetti).  Utilizzare gli indicatori temporali per narrare fatti o esperienze.  Organizzare le informazioni secondo un quadro di sintesi.	Ricerca e analisi delle tracce a partire dal proprio vissuto e dal proprio territorio.	Utilizzo di libri, attività laboratoriali in classe e fuori dalla classe (visite guidate, musei, parchi preistorici).
<b>Uso dei documenti</b>  <b>Ricavare da fonti differenti informazioni e conoscenze su aspetti del passato</b>	Distinguere e classificare le varie fonti (orali, scritte, iconografiche, ecc.).	Esercizi di classificazione, schemi, confronti.	

<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <b>Individua analogia e differenze.</b></p> <p><b>Organizza le conoscenze in semplici schemi e quadri di sintesi</b></p>	<p>Conoscere le varie tappe della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della vita nel Paleolitico.</p> <p>Comprendere l'importanza della rivoluzione agricola.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della vita nel Neolitico.</p> <p>Conoscere somiglianze e differenze tra Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici del lessico storico.</p> <p>Conosce le regole della convivenza civile e della organizzazione sociale in rapporto ai contesti vissuti e alle civiltà del passato affrontate.</p>	<p>Ascolto di letture e approfondimenti sui contenuti da trattare.</p> <p>Costruzione di sintesi e schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite; esporre oralmente seguendo una traccia; esercizi di arricchimento lessicale specifico.</p> <p>Illustrazioni e mappe</p>	<p>Attività di cooperative learning per approfondire contenuti e acquisire via via il metodo di studio.</p> <p>Letture, ripetizione orale dei concetti, sintesi.</p> <p>Esercizi di confronto e indagini per operare analogie, somiglianze, relazioni tra passato e attualità.</p>
<p><b>Produzione</b></p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Saper riferire in modo appropriato un argomento trattato.</p> <p>Ricostruire attraverso quadri di sintesi aspetti di civiltà diverse.</p>	<p>Mappe Schemi Descrizioni Sintesi orali e scritte</p>	<p>Esercizi di esposizione orale dei contenuti</p>

### STORIA CLASSI QUARTA E QUINTA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<b>Distingue ed utilizza fonti diverse per ottenere informazioni</b>	<p>Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografia e scritta.</p> <p>Riconoscere gli elementi distintivi dello sviluppo delle attività studiate.</p> <p>Stabilire quali elementi determinino l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica, e religiosa.</p> <p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute ed elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Analisi dei diversi periodi storici: dalla preistoria alla società romana.</p> <p>Studio sistematico delle civiltà più antiche fino alla civiltà romana.</p> <p>Linea del Tempo</p> <p>Mappe spazio - temporali</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità.</p> <p>Favorire la ricerca e l'analisi delle fonti.</p> <p>Interagire nel gruppo per costruire mappe concettuali e quadri di civiltà.</p> <p>Favorire l'esposizione orale dei contenuti.</p> <p>Guidare all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e analogico e utilizzare un linguaggio appropriato e il più possibile tecnico.</p>
<b>Organizza le informazioni e le conoscenze seguendo gli indicatori spazio – temporali</b>	<p>Distinguere i diversi periodi della Preistoria da quello della Storia, rievocando via via gli elementi che determinano il passaggio da un periodo all'altro e da una civiltà all'altra.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere gli elementi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto spazio – temporale.</p>	<p>Linea del tempo</p> <p>Mappe spazio – temporali</p> <p>Ricerche individuali e collettive per approfondimenti</p>	
<b>Utilizza strumenti concettuali e conoscenze e colloca adeguatamente fatti e periodi storici sulla linea del tempo.</b>	<p>Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>Stabilire relazioni causali tra eventi storici.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà.</p>	<p>Linea del tempo</p> <p>Quadri di civiltà</p>	<p>Cooperative Learning</p> <p>Ricerche</p> <p>Attività laboratoriali</p>

	Utilizzare un linguaggio specifico.		
<b>Comprende fatti e fenomeni delle società studiate con possibilità di confronto con la contemporaneità.</b>	<p>Comprendere un testo storico.</p> <p>Elaborare in forma di testo scritto gli argomenti affrontati.</p> <p>Riprodurre in forma grafico - pittorica e manipolativa elementi inerenti le civiltà studiate.</p> <p>Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</p>	<p>Mappe concettuali</p> <p>Testi storici</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p>Laboratori artistici</p> <p>Uso della LIM per visitare luoghi e opere antiche.</p>

**GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Orientarsi nello spazio e rappresentarlo</b></p> <p><b>Usa con appropriatezza gli indicatori topologici. Esegue e descrive correttamente percorsi rappresentati graficamente.</b></p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici. Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio vissuto usando gli indicatori topologici adeguati.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e regioni. Orientarsi in un reticolo.</p> <p>Comprendere il significato dei simboli e riconoscere la legenda. Riconoscere semplici forme di rappresentazione.</p>	<p>Effettuare semplici percorsi seguendo le indicazioni degli organizzatori spaziali. Rappresentare graficamente il percorso eseguito.</p> <p>Attività di orientamento sullo spazio foglio: sopra/ sotto, avanti/ dietro, precedente/successivo, ritmi, sequenze...</p> <p>Esercizi di posizionamento e localizzazione di oggetti nello spazio vissuto (spazi aperti/chiusi, confini).</p> <p>Riproduzioni grafiche di persone, oggetti e posizione nello spazio. Drammatizzazioni in cui siano presenti percorsi da eseguire. Esercizi di orientamento in un labirinto; collocazione di elementi in un reticolo date le coordinate.</p>	<p>Attività mirate a stimolare la discussione in classe.</p> <p>Attività mirate a sperimentare concretamente con il corpo lo spazio conosciuto.</p> <p>Lettura della corrispondenza elemento-simbolo attraverso giochi e rielaborazioni individuali e di gruppo. Attività per orientarsi nello spazio fisico e riproduzione grafica su mappe. Attività grafico - pittoriche</p>

**GEOGRAFIA CLASSE SECONDA**

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<b>Orientarsi e rappresentare lo spazio</b>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p> <p>Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio vissuto usando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Orientarsi in un reticolo.</p> <p>Riconoscere i confini.</p> <p>Comprendere il significato dei simboli.</p>	<p>Attività varie per l'esecuzione di semplici percorsi rispettando gli organizzatori spaziali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di percorsi eseguiti a livello motorio in uno spazio fisico.</p> <p>Drammatizzazioni in cui siano presenti dei percorsi da seguire.</p> <p>Costruzione di tracciati e mappe.</p> <p>Collocazione ed individuazione di elementi in un reticolo usando le coordinate.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di spazi aperti e chiusi, confini naturali ed artificiali.</p> <p>Lettura ed interpretazione di legende.</p> <p>Rappresentazione grafica di posizioni di persone ed oggetti nello spazio.</p>	<p>Sperimentare concretamente con il corpo lo spazio conosciuto.</p> <p>Giochi collettivi e rielaborazioni grafiche di gruppo ed individuali.</p> <p>Utilizzare punti di riferimento.</p> <p>Classificare gli ambienti.</p> <p>Lettura della corrispondenza elemento-simbolo.</p> <p>Creare mappe e piante di ambienti domestici e familiari.</p> <p>Esercizi di riduzione ed ingrandimento utilizzando la quadrettatura.</p>
	<p>Riconoscere semplici forme di rappresentazione.</p>	<p>Rappresentazione di oggetti visti dall'alto, frontalmente e lateralmente.</p>	<p>Attività laboratoriali e di osservazione della realtà.</p>

		Attività di riproduzione di contorni ed ombre di oggetti guardati da determinate posizioni.	
<b>Il paesaggio intorno a noi</b>  <b>Distinguere gli elementi caratterizzanti il paesaggio</b>	Osservare un paesaggio ed individuare gli elementi caratterizzanti.	Distinzioni e classificazioni di elementi naturali ed artificiali, fissi e mobili.  Individuazione e riconoscimento di spazi pubblici e privati.  Conoscenza dei principali elementi che caratterizzano i paesaggi di montagna, di collina, di pianura e di mare.	Letture d'immagini.  Formulare ipotesi circa l'intervento dell'uomo nel paesaggio.  Osservazione di immagini, rappresentazioni grafiche.
<b>Educazione ambientale</b>	Rispettare il patrimonio artistico e naturalistico.	Elaborare regole di comportamento corrette nei confronti dell'ambiente.	Conversazioni collettive. Raccolta di materiale vario inerente l'ambiente osservato e formulazione di relazioni logiche partendo dall'esperienza vissuta.
<b>Educazione stradale</b>	Acquisire comportamenti corretti sulla strada.	Conoscere, leggere e comprendere la segnaletica stradale fondamentale.	Formulare ipotesi riguardanti l'importanza della salvaguardia dell'ambiente; organizzare la raccolta differenziata  Sperimentare percorsi con il materiale specifico e rappresentazioni grafiche.

**GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Orientarsi nello spazio circostante</b></p> <p><b>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b></p> <p><b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</b></p>	<p>Conoscere il lavoro del geografo e quello degli scienziati che lavorano con lui.</p> <p>Saper effettuare riduzioni ed ingrandimenti.</p> <p>Conoscere e orientarsi nello spazio con i punti cardinali.</p> <p>Conoscere gli strumenti di misurazione del tempo: la bussola.</p> <p>Conoscere e saper leggere vari tipi di carte: pianta, carta topografica, carta geografica (fisica e politica) e tematica.</p>	<p>Osservazioni e analisi dei caratteri fisici del proprio territorio, di fatti e fenomeni.</p> <p>Riproduzione grafica di locali conosciuti (aula, cameretta), di carte geografiche di diversa scala.</p> <p>Lettura e interpretazione di cartine, mappe, grafici, carte tematiche.</p> <p>Elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici.</p>	<p>Le attività si svolgono tutte attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente circostante e di fenomeni naturali.</p> <p>Attraverso illustrazioni, riproduzioni grafiche e/o digitali si acquisiscono le abilità di analisi, confronto, interpretazione.</p>
<p><b>Gli ambienti geografici</b></p> <p><b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.</b></p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratteristici di ambienti diversi.</p> <p>Descrivere con linguaggio specifico le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali ambienti italiani: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare.</p> <p>Conoscere l'ambiente-città ed individuare i bisogni a cui corrisponde l'ambiente urbano.</p>	<p>Illustrazioni e descrizioni degli ambienti studiati.</p> <p>Osservazioni e percezione degli elementi fisici del luogo di appartenenza.</p> <p>Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici</p> <p>Disegni a tema</p> <p>Esposizioni orali</p>	<p>Si svolgono approfondimenti attraverso letture, ricerche, esperienze legate a visite guidate e partecipazioni a laboratori.</p>
<p><b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate</b></p>	<p>Conoscere le attività umane necessarie alla produzione di beni.</p>	<p>Attività di osservazione, ricerca, analisi, riproduzioni per individuare gli spazi organizzati del proprio</p>	<p>Attività di gruppo, interventi sul territorio (interviste), ricerca di documentazione e studio.</p>

<b>dall'uomo sul paesaggio naturale.</b>	Conoscere ed individuare le cause delle principali trasformazioni del paesaggio.	ambiente, il loro utilizzo, le trasformazioni ed i mutamenti legati ad interventi antropici e a fenomeni naturali.	
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	Elaborare regole di comportamento corrette nei confronti dell'ambiente.	Conoscere ed applicare le norme di comportamento (regole familiari, di classe, stradali...)	Attività esperienziali anche con l'intervento della polizia locale ed esperti di cittadinanza.

### GEOGRAFIA CLASSI QUARTA E QUINTA

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geografia per leggere l'organizzazione di un territorio.</p>	<p>Orientarsi in uno spazio utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi.</p> <p>Conoscere le coordinate geografiche.</p> <p>Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi.</p> <p>Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</p> <p>Utilizzare diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche.</p> <p>Riprodurre e completare semplici carte geografiche e / o tematiche.</p>	<p>Attività varie per conoscere i punti cardinali: esercizi, studio sull'orientamento.</p> <p>Esercizi di lettura e interpretazione della carta, utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Osservazione del reticolo su carta geografica.</p> <p>Studio dei paralleli e dei meridiani, di latitudine e longitudine.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo di diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.</p>	<p>L'insegnante cerca di favorire atteggiamenti di curiosità e motivare il processo di apprendimento, pone domande stimolo e lascia che gli alunni discutano per trovare soluzioni.</p> <p>Rimette in circolo le idee per chiarire e approfondire esperienze e proposte.</p> <p>Si preoccupa di coinvolgere tutti.</p> <p>Guida gli alunni nell'attività di osservazione di immagini e carte geografiche.</p> <p>Organizza e coordina attività applicando strategie utili alla strutturazione del metodo di studio.</p>

<p><b>Conosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia.</b></p> <p><b>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio (raccordo con educazione alla cittadinanza e scienze).</b></p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi laghi.</p> <p>Conoscere l’origine dello spazio fisico dell’Italia.</p> <p>Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi rilievi, mari, fiumi...).</p> <p>Riconoscere le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima.</p> <p>Riconoscere le conseguenze dell’intervento dell’uomo nel tempo sul territorio.</p> <p>Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</p> <p>Esplicitare il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo.</p> <p>Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>Riflettere sulle trasformazioni positive e /o negative operate dall’uomo sull’ambiente.</p> <p>Individuare semplici ipotesi per proteggere salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli</p>	<p>Conoscenza dei sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica).</p> <p>Costruzione di rappresentazioni grafiche e in tabelle relative a dati geografici.</p> <p>Simbologia elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.</p> <p>Riconosce e definisce su carta i confini dell’Italia.</p> <p>Individua, legge, disegna e descrive gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).</p> <p>Studia le caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamenti ed attività economiche nei vari ambienti.</p> <p>Studia e descrive le regioni climatiche e le loro caratteristiche.</p> <p>Riflette sull’influenza dei fattori naturali e climatici di un territorio.</p> <p>Conosce le cause e le risorse che hanno favorito l’insediamento umano sul territorio nazionale: agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi.</p>	<p>Usa carte geografiche, fotografie, immagini da satellite e materiali prodotti dalle moderne tecnologie per permettere all’alunno di confrontare la propria realtà con quella delle altre parti del mondo.</p> <p>Sensibilizzare l’alunno verso il valore dell’ambiente come risorsa per la vita ed il benessere della persona.</p> <p>Promuovere attività di ricerca e riflessione sugli aspetti positivi delle azioni umane e su quelli egoistici che ledono l’appartenenza comunitaria del bene paesaggistico.</p> <p>Favorire visite guidate in aziende/cascine del territorio circostante.</p> <p>Sensibilizzare al rispetto del bene comune suscitando un senso di responsabilità e corresponsabilità di ogni cittadino ad atteggiamenti di tutela.</p>
--	--	---	---

	interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	I problemi ecologici del territorio italiano Le regole comportamentali relative al risparmio energetico. Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente.	
--	--	--	--



<p><b>MISURA</b></p> <p><b>Classifica figura in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</b></p>	<p>Individuare grandezze misurabili.</p> <p>Classificare oggetti secondo una proprietà</p>	<p>Rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Costruire il reticolo.</p> <p>Ricerca somiglianze e differenze.</p> <p>Esperienze di misura con unità di misura arbitrarie degli oggetti conosciuti e presenti in aula.</p>	<p>Rappresentare graficamente i percorsi.</p> <p>Uso degli indicatori spaziali e delle coordinate per localizzare gli oggetti nel reticolo.</p> <p>Manipolazione e riproduzione delle figure solide e piane.</p> <p>Scegliere l'unità-campione più adeguata e compiere esperienze di contenenza.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>Compie operazioni logiche.</b></p>	<p>Individuare le più semplici relazioni spazio-temporali, d'ordine e di corrispondenza.</p> <p>Saper raccogliere dati e saperli registrare.</p> <p>Esplorare situazioni problematiche concrete.</p> <p>Compiere rilevamenti statistici e valutare i risultati.</p>	<p>Compiere raggruppamenti.</p> <p>Uso dei quantificatori.</p> <p>Registrare con strumenti specifici la ciclicità, la sequenza e la consequenzialità degli eventi.</p> <p>Rappresentare graficamente le classificazioni costruendo istogrammi e insiemi.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche di tipo additivo e sottrattivo.</p> <p>Osservare fenomeni collettivi di probabilità o impossibilità di un evento.</p>	<p>Usare materiale vario e strutturato per compiere esperienze di raggruppamento e classificazione.</p> <p>Uso di frecce, diagrammi di flusso</p> <p>Leggere ed interpretare i dati raccolti attraverso l'uso dei simboli.</p> <p>Rappresentazioni grafiche, uso di simboli e linguaggio specifico.</p> <p>Manipolare oggetti in situazione ludiche e registrare con disegno e diagrammi le situazioni aleatorie.</p>

**MATEMATICA CLASSE SECONDA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>NUMERO</b></p> <p><b>Ha acquisito il concetto di numero nel suo aspetto ordinale e cardinale.</b></p> <p><b>Opera con i numeri naturali.</b></p>	<p>Consolidare il concetto di numero dal punto di vista ordinale e cardinale.</p> <p>Scrivere, leggere, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Eseguire le operazioni numeriche di addizione e sottrazione entro il 100 con e senza cambio.</p> <p>Avviare al concetto di moltiplicazione.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni aritmetiche.</p> <p>Avviare al concetto di divisione.</p>	<p>Conta fino a 100 in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppa e rappresenta le quantità.</p> <p>I numeri pari e dispari.</p> <p>Esercitazioni per riflettere sul valore posizionale delle cifre.</p> <p>Usa l'algoritmo delle operazioni aritmetiche in riga e in colonna e lo rappresenta opportunamente con l'abaco.</p> <p>Sperimenta ed individua la moltiplicazione in situazioni concrete.</p> <p>Memorizza le sequenze moltiplicative.</p> <p>Esegue le moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra.</p> <p>Denomina e riconosce i termini delle operazioni.</p> <p>Studia ed intuisce le proprietà delle operazioni costruendo le tabelle.</p> <p>Esperienze di distribuzione di quantità.</p>	<p>Le attività vengono proposte attraverso l'esperienza concreta e l'utilizzo degli strumenti necessari per operare nei termini richiesti dalla matematica.</p> <p>Uso della linea dei numeri, dei regoli, dell'abaco.</p> <p>Composizioni e scomposizioni di numeri indicando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Costruzioni di tabelle ed esercizi vari per orientarsi su di esse.</p> <p>Riproduzioni di situazioni concrete additive e sottrattive con il disegno, i simboli e i numeri.</p> <p>Uso della linea dei numeri, dell'abaco e di tabelle.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e costruzione di tabelle combinatorie.</p> <p>Uso degli schieramenti.</p> <p>Esercizi di calcolo scritto e orale.</p> <p>Costruzione di tabelle.</p> <p>Si propongono attività concrete,</p>

		<p>Esercitazioni per calcolare il doppio e la metà.</p> <p>Esercizi pratici per imparare ad eseguire divisioni.</p>	<p>manipolazioni di materiale per intuire il concetto di divisione.</p> <p>Si prende spunto dalla realtà quotidiana per sperimentare le diverse quantità presenti nell'ambiente ordinario di riferimento.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Si orienta nello spazio e lo organizza razionalmente.</b></p>	<p>Saper localizzare gli oggetti nello spazio.</p> <p>Distinguere la regione interna, la regione esterna e il confine.</p> <p>Riconoscere le più comuni forme geometriche nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure.</p> <p>Individuare grandezze misurabili.</p>	<p>Localizza oggetti nello spazio circostante prendendo come riferimento se stessi.</p> <p>Effettua spostamenti lungo percorsi liberi o assegnati.</p> <p>Rappresenta linee aperte e chiuse, semplici e non semplici.</p> <p>Riconosce le linee curve, spezzate e miste.</p> <p>Costruisce e si orienta sul reticolo.</p> <p>Individuare figure a due e a tre dimensioni.</p>	<p>Attività concrete per l'uso corretto degli indicatori spaziali.</p> <p>Giochi motori con il corpo e con l'uso di materiale psicomotorio.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e descrizioni adeguate utilizzando con parole e simboli specifici.</p> <p>Osservazioni, riflessioni e denominazione delle "linee" presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Costruzione ed uso di mappe e labirinti.</p> <p>Uso degli indicatori spaziali e delle coordinate per localizzare gli oggetti nel reticolo.</p>
<p><b>MISURA</b></p> <p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p>	<p>Conoscere l'unità di misura che esprime il valore di una determinata grandezza.</p>	<p>Attività di ritaglio, di pittura a macchia per individuare la posizione dell'asse della simmetria.</p> <p>Esperienze di misura con unità di misura arbitrarie degli oggetti conosciuti e presenti in aula.</p>	<p>Attività laboratoriali per costruire, disegnare, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Esperienze pratiche e manipolative su oggetti solidi e usare la tecnica della "stampa".</p>

		Saper distinguere i diversi tagli di banconote e monete.	Produzione di materiale grafico-pittorico.  Scegliere l'unità-campione più adeguata e compiere esperienze di contenenza.  Esprimere con i numeri le misurazioni e saper argomentare le scelte e le misurazioni effettuate.  Compiere semplici operazioni di cambio e risolvere semplici situazioni concrete di acquisto e pagamento.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>  <b>Compie operazioni logiche.</b>	Classificare oggetti secondo una proprietà.  Individuare le più semplici relazioni spazio-temporali, d'ordine e di corrispondenza.  Saper raccogliere dati e saperli registrare.  Esplorare situazioni problematiche concrete.	Compiere raggruppamenti. Uso dei quantificatori.  Registrare con strumenti specifici la ciclicità, la sequenza e la consequenzialità degli eventi.  Rappresentare graficamente le classificazioni costruendo diagrammi e insiemi.  Risolvere semplici situazioni problematiche di tipo additivo, sottrattivo e moltiplicativo.  Risolvere problemi con divisioni di ripartizione.  Individuare e riconoscere i dati, la domanda e l'incognita.	Usare materiale vario e strutturato per compiere esperienze di raggruppamento e classificazione.  Uso di frecce, diagrammi di flusso.  Proporre esercitazioni per leggere ed interpretare i dati raccolti attraverso l'uso dei simboli.  Rappresentazioni grafiche, uso di simboli e linguaggio specifico.  Proporre giochi ed esercizi per inventare situazioni con le strutture risolutive apprese.  Stimolare la riflessione per formulare e giustificare ipotesi di risoluzione.; confrontare la convenienza di soluzioni

	Compiere rilevamenti statistici ed interpretare i risultati.	<p>Effettuare indagini statistiche di interesse comune riferite alla vita quotidiana.</p> <p>Osservare fenomeni collettivi di probabilità o impossibilità di un evento.</p> <p>Utilizzare in modo coerente le espressioni: certo, incerto, possibile e impossibile.</p>	<p>diverse.</p> <p>Sperimentare diversi modi di raccogliere dati e rappresentare con i diagrammi i risultati delle indagini.</p> <p>Attività ludiche e laboratoriali per registrare con disegno, tabelle e diagrammi le situazioni aleatorie.</p>
--	--	---	---

### MATEMATICA CLASSE TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>NUMERO</b></p> <p><b>Ha acquisito il concetto di numero.</b></p>	<p>Acquisire il concetto di numero naturale.</p> <p>Saper operare con i numeri naturali.</p>	<p>Scrivere e leggere i numeri in base 10 con introduzione del terzo raggruppamento.</p> <p>Scomporre e ricomporre numeri di quattro cifre.</p> <p>Ordinare e confrontare numeri entro il 1000.</p> <p>Distinguere i numeri pari dai numeri dispari.</p> <p>Eseguire addizioni con riporto in colonna.</p>	<p>Laboratori – gioco per sviluppare il pensiero produttivo.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla scoperta di situazioni matematiche attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione</li> <li>• la discussione</li> <li>• l'individuazione e la condivisione di strategie</li> <li>• l'argomentazione utilizzando il linguaggio matematico.</li> </ul> <p>Lavori collettivi, a piccoli gruppi e individuali.</p> <p>Problem – solving.</p>

	<p>Acquisire il concetto di numero razionale</p>	<p>Scoprire la proprietà commutativa e la proprietà associativa dell'addizione: loro uso nel calcolo mentale e scritto. Eseguire sottrazioni con il prestito in colonna.</p> <p>Scoprire la proprietà invariantiva della sottrazione: suo uso nel calcolo mentale e scritto.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di 1 o 2 cifre.</p> <p>Scoprire le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione: loro uso nel calcolo mentale e scritto.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100, 1 000.</p> <p>Avviare alla conoscenza della frazione come operatore su un intero mediante attività pratiche.</p> <p>Analizzare una situazione problematica individuandone gli elementi.</p> <p>Evidenziare dati e stabilire relazioni fra loro.</p>	<p>Materiale strutturato.</p> <p>Materiale multimediale</p>
--	--	--	---





**MATEMATICA CLASSE QUARTA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</b></p>	<p>Acquisire il concetto di numero naturale.</p> <p>Saper operare con i numeri naturali.</p>	<p>Scomporre e comporre numeri ampliando in modo progressivo il campo numerico.</p> <p>Costruire successioni numeriche secondo regole stabilite.</p> <p>Cogliere le regole sottostanti ad una successione numerica.</p> <p>Individuare il numero mancante in una successione.</p> <p>Distinguere i numeri pari e dispari.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia analizzando il valore posizionale.</p> <p>Riprendere le tecniche scritte delle 4 operazioni.</p> <p>Evidenziare le proprietà che possono facilitare il calcolo.</p> <p>Interiorizzare il concetto di divisione mediante l'analisi di situazioni matematiche.</p> <p>Eseguire divisioni con il divisore a due cifre.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra le 4 operazioni mediante il confronto delle relative tabelle operative.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100, 1 000.</p>	<p>Laboratori – gioco per sviluppare il pensiero produttivo.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla scoperta di situazioni matematiche attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione</li> <li>• la discussione</li> <li>• l'individuazione e la condivisione di strategie</li> <li>• l'argomentazione utilizzando il linguaggio matematico.</li> </ul> <p>Lavori collettivi, a piccoli gruppi e individuali.</p> <p>Problem – solving.</p> <p>Materiale strutturato.</p> <p>Materiale multimediale.</p>

<p><b>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</b></p> <p><b>Problemi</b></p> <p><b>Saper individuare, risolvere e costruire situazioni problematiche</b></p>	<p>Acquisire il concetto di numero razionale.</p> <p>Operare con i numeri decimali.</p> <p>Individuare una situazione problematica.</p> <p>Isolare ed analizzare i dati.</p> <p>Saper individuare la strategia di risoluzione di un problema</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Consolidare il concetto di frazione come operatore su grandezze. Leggere e scrivere frazioni Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Ordinare i numeri decimali sulla retta numerica. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Avviare alla moltiplicazione di un numero decimale per un numero intero. Avviare alla divisione con dividendo decimale. Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali per 10, 100, 1 000. Eseguire equivalenze,</p> <p>Individuare una situazione problematica riconoscendone gli elementi.</p> <p>Problemi logici, problemi aritmetici</p> <p>Riconoscere in un problema i dati necessari, superflui, mancanti.</p> <p>Problemi con più domande esplicite e più operazioni. Problemi con domanda implicita.</p>	
--	--	--	--

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>L'alunno classifica e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. Utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</b></p>	<p>Inventare e costruire situazioni problematiche.</p> <p>Saper localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Saper individuare e classificare linee.</p> <p>Individuare e classificare angoli.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>Rappresentare con strumenti matematici situazioni problematiche che richiedano più di una operazione.</p> <p>Scegliere le strategie più idonee per risolvere un problema.</p> <p>Verificare le situazioni proposte.</p> <p>Problemi sulle misure.</p> <p>Formulare un problema sulla base di dati assegnati.</p> <p>Rappresentare posizioni e spostamenti nel piano con l'uso di reticolati, di mappe, di cartine...</p> <p>Il piano cartesiano per localizzare punti; le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento.</p> <p>Riflettere sulla posizione reciproca di due rette nel piano (incidenti, perpendicolari, parallele).</p> <p>Procedere alla classificazione dell'angolo acuto, retto, piatto, ottuso, giro.</p> <p>Disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane: poligoni e non poligoni.</p>	
--	---	--	--

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p><b>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</b></p>	<p>Passare a un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso comune anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Studiare i poligoni individuando i criteri per classificarli.</p> <p>Usare gli strumenti geometrici in modo sempre più preciso.</p> <p>Il perimetro dei poligoni: figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti.</p> <p>Il perimetro e l'area del rettangolo e del quadrato.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità, Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Il grado. Misure di tempo e di valore: costo unitario e costo totale.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Classificare elementi in base a più criteri.</p> <p>Costruire e rappresentare insiemi, utilizzando i diagrammi di Venn e ad albero.</p> <p>Analizzare gli insiemi e riflettere sui connettivi logici.</p> <p>Individuare e stabilire relazioni.</p> <p>Scoprire alcune proprietà tra le relazioni d'ordine.</p> <p>Effettuare operazioni di combinazioni.</p> <p>Individuare e costruire regolarità e ritmi.</p>	
--	--	---	--

<b>L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza.</b>	Descrivere situazioni di incertezza valutando il valore di probabilità.	Raccogliere dati e tabularli in diagrammi di diverso tipo. Valutare e discutere i risultati anche di una inchiesta compiuta da altri. Rilevare indici statistici significativi (moda, mediana, media).  Calcolare la probabilità in semplici ambiti di esperienze. Rappresentare graficamente permutazioni, disposizioni, combinazioni. Eseguire una valutazione soggettiva di probabilità in relazione ad un certo evento.  Calcolare la probabilità matematica in semplici ambiti di esperienza.	
--	---	--	--

**MATEMATICA CLASSE QUINTA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>NUMERO</b></p> <p><b>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</b></p> <p><b>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</b></p> <p><b>Problemi</b></p> <p><b>Saper individuare, risolvere e costruire situazioni problematiche.</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>L'alunno classifica e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. Utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</b></p>	<p>Conoscere i numeri naturali oltre i milioni e i decimali oltre i millesimi.</p> <p>Operare con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere i numeri relativi</p> <p>Comprendere il significato di frazione.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con una o più incognite.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare a un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso comune anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi e dei millesimi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicandone le proprietà nel calcolo scritto e orale.</p> <p>Operare con valori monetari espressi in euro.</p> <p>Conoscere il concetto di potenza.</p> <p>Analizzare e operare con i numeri relativi in situazioni concrete.</p> <p>Individuare, rappresentare, classificare e confrontare frazioni. Ricercare la frazione complementare e la frazione equivalente. Capire la frazione come rapporto. Conoscere e operare con le percentuali.</p> <p>Individuare nel testo elementi utili per la soluzione e individuare le incognite.</p>	<p>Laboratori – gioco per sviluppare il pensiero produttivo.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente alla scoperta di situazioni matematiche attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione</li> <li>• la discussione</li> <li>• l'individuazione e la condivisione di strategie</li> <li>• l'argomentazione utilizzando il linguaggio matematico.</li> </ul> <p>Lavori collettivi, a piccoli gruppi e individuali.</p> <p>Problem – solving.</p> <p>Materiale strutturato.</p> <p>Materiale multimediale.</p>

		<p>Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni e diverse strategie risolutive.</p> <p>Affrontare problemi di economia su “spesa-ricavo-guadagno-sconto”.</p> <p>Risolvere problemi comprendenti rapporti tra “peso netto-peso lordo-tara”.</p> <p>Consolidare i concetti di retta, semiretta, segmento e delle loro reciproche posizioni nel piano.</p> <p>Consolidare la conoscenza degli angoli e misurarli.</p> <p>Consolidare la conoscenza di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Conoscere e classificare i poligoni regolari riconoscendo le loro proprietà.</p> <p>Consolidare i concetti di superficie e area.</p> <p>Calcolare l’area dei poligoni presentati.</p> <p>Analizzare la circonferenza e il cerchio.</p> <p>Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti adatti.</p>	
--	--	---	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Descrivere situazioni incertezza valutando il valore di probabilità.</p>	<p>Individuare e compiere trasformazioni geometriche: traslazioni, simmetria, ingrandimenti, riduzioni ecc.</p> <p>Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie.</p> <p>Stabilire relazioni logiche.</p> <p>Classificare secondo due o più attributi, usando connettivi e quantificatori.</p> <p>Affrontare il concetto di probabilità.</p> <p>Formulare e giustificare previsioni. Condurre e interpretare indagini statistiche. Calcolare la moda e la media statistica.</p> <p>Leggere e interpretare grafici riguardanti indagini svolte.</p>	
--	---	---	--

**SCIENZE e TECNOLOGIA CLASSE PRIMA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti</b></p> <p><b>Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.</b></p>	<p>Riconoscere e utilizzare i sensi quali strumenti di esplorazione.</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Ricerca e raccolta di oggetti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Osservazione di materiali diversi e individuazione delle proprietà.</p> <p>Esperimenti per verificare le proprietà di materiali diversi.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti e comuni.</p> <p>Osservare come si sviluppa una pianta da un seme.</p> <p>Sperimentare come ottenere un prodotto finito dalla materia prima (es. da un chicco di grano la farina).</p>	<p>Giochi con il corpo per esplorare l'ambiente.</p> <p>Classificazione di oggetti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Semplici esperimenti.</p> <p>Riproduzioni grafiche di esperimenti e/o osservazioni.</p>	<p>Utilizzo dei cinque sensi per operare classificazioni.</p> <p>Esperienze dirette</p> <p>Attività laboratoriali</p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Classificare viventi e non viventi.</p>	<p>Osservare classificare piante e animali</p>	<p>Conversazioni collettive rappresentazioni grafiche-pittoriche, osservazione di fenomeni atmosferici, registrazione in tabelle.</p>
<p><b>Educazione ambientale e del benessere psico - fisico</b></p>	<p>Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata.</p>	<p>Applicazione di regole per una corretta raccolta differenziata.</p>	<p>Attività manipolativa di riciclo.</p> <p>Conoscere il cibo.</p>

	Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.	Conoscere la funzione dei pasti in relazione ad una equilibrata alimentazione.	.
<b>Tecnologia</b>  <b>Vedere e osservare</b>  <b>Riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano.</b>  <b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Sa descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento di semplici strumenti di uso quotidiano.</b>	<p>Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale, funzione, collocandoli nel loro contesto di uso.</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del PC</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</p>	<p>Ricerca, osservazione e utilizzo di materiali di uso quotidiano nell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Utilizzare la corretta procedura di accensione e spegnimento del PC.</p> <p>Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico.</p>	<p>Attività laboratoriali per favorire la conoscenza di oggetti di uso familiare.</p> <p>Esercitazioni pratiche nell'aula informatica.</p> <p>Conoscere l'algoritmo per accendere e spegnere il computer.</p> <p>Utilizzare il programma PAINT.</p>

### SCIENZE e TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<b>Individuare e classificare animali, piante e minerali.</b>	Classificare viventi e non viventi. Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali.	Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni.  Classificare gli animali in base a somiglianze e differenze: caratteristiche della specie.	Osservazione e semplici esperimenti
<b>Identificare alcuni materiali in base a semplici proprietà (liquidi, solidi, gassosi)</b>	Riconoscere le proprietà di materiali solidi, liquidi, aeriformi.	Osservare il ciclo dell'acqua.	Esperimenti per conoscere il passaggio di stato dell'acqua.

		Attività per riconoscere le caratteristiche di solidi, liquidi, aeriformi.	Esperimenti vari
<b>Cogliere somiglianze e differenze tra gli organismi viventi.</b>	Classificare viventi e non viventi.  Conoscere i comportamenti degli esseri viventi in relazione all'ambiente e alle stagioni.	Osservare e classificare piante e animali.	Conversazioni collettive rappresentazioni grafico - pittoriche, osservazione di fenomeni atmosferici, registrazione in tabelle.
<b>Promuovere l'educazione ambientale ed il benessere psico-fisico.</b>	Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata.  Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente.  Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.	Applicazione di regole per una corretta raccolta differenziata.  Riflettere sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua.  Conoscere la funzione dei pasti in relazione ad una equilibrata alimentazione.	Attività manipolativa con materiale di riciclo.  Formulare ipotesi e proporre spiegazioni.  Costruzioni di semplici strumenti e sussidi.
<b>Utilizzare le tecnologie del linguaggio informatico.</b>	Conoscere e denominare le parti principali del PC.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Utilizzare la corretta procedura di accensione e spegnimento del PC.  Conoscenza dei rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico.	Esercitazioni pratiche nell'aula informatica.  Conoscere l'algoritmo per accendere e spegnere il computer.  Utilizzare i programmi PAINT-WORD



		<p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e i fenomeni fisici ad essa collegati.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--	--

#### SCIENZE CLASSE QUARTA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Sviluppare la capacità di osservare, porre domande, rilevare problemi, confrontare, classificare.</b></p> <p><b>Progettare e realizzare esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</b></p>	<p>Conoscere le caratteristiche dell'aria e dell'acqua.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Riconoscere il calore come forma di energia.</p> <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>	<p>L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>L'acqua: le proprietà e l'inquinamento idrico.</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</p> <p>Cos'è il calore La temperatura L'equilibrio termico La dilatazione. Il termometro. Energia e calore I conduttori di calore</p>	<p>Metodo di indagine fondato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sull'osservazione diretta dei fatti,</li> <li>- sullo spirito di ricerca,</li> <li>- sul porre domande,</li> <li>- sul progettare esperimenti seguendo ipotesi.</li> </ul> <p>L'impostazione metodologica deve mettere in evidenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i modi di ragionare,</li> <li>- le strutture di pensiero,</li> <li>- le informazioni trasversali,</li> <li>- gli organizzatori concettuali (causa/effetto, stato/trasformazione).</li> </ul> <p>Laboratori scolastici, di classe o naturali esterni facilmente raggiungibili.</p>



	<p>Saper archiviare documenti.</p> <p>Saper disegnare ed elaborare immagini con l'utilizzo di diversi software.</p> <p>Saper scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura.</p> <p>Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.</p> <p>Saper fare un uso critico di Internet.</p>		<p>Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche</p>
--	--	--	--

### SCIENZE CLASSE QUINTA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...</p> <p>Osservare, utilizzare e se possibile, costruire, semplici strumenti di misura: recipienti per misurare, utilizzando unità di misura convenzionali.</p>	<p>Attività individuali di osservazione della realtà</p> <p>Esercizi di riproduzione grafica delle osservazioni o di fenomeni studiati</p> <p>Semplici esperimenti</p> <p>Descrizione ed esposizioni orali dei fenomeni, degli esperimenti, dei concetti studiati</p> <p>Schemi, grafici, semplici costruzione di oggetti di misurazione o altro</p>	<p>Metodo di indagine fondato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sull'osservazione diretta dei fatti,</li> <li>- sullo spirito di ricerca,</li> <li>- sul porre domande,</li> <li>- sul progettare esperimenti seguendo ipotesi.</li> </ul> <p>L'impostazione metodologica deve mettere in evidenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i modi di ragionare,</li> <li>- le strutture di pensiero,</li> <li>- le informazioni trasversali,</li> <li>- gli organizzatori concettuali (causa/effetto, stato/trasformazione)</li> </ul>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (es. temperatura in funzione del tempo)</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</p> <p>Riconoscere, anche attraverso semplici sistemi di coltivazione, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Osservazione diretta delle parti che compongono il corpo su manichini ad uso scientifico: illustrazione ed esposizione, utilizzando un linguaggio scientifico ed appropriato, di quanto studiato.</p> <p>Illustrare con schemi o disegni le parti analizzate (organi, apparati, sistema cellulare).</p> <p>Sperimentazioni in aula o in ambiente esterno alla scuola (giardino) di semplici coltivazioni di piante o di allevamento di animali (nascita di una farfalla).</p>	<p>Laboratori scolastici, di classe o naturali esterni facilmente raggiungibili.</p> <p>Esperienze concrete realizzabili in aula o nel laboratorio scientifico o presso musei della scienza, nel corso delle uscite didattiche.</p> <p>Approfondimenti delle conoscenze acquisite mediante la partecipazione ai progetti dell'offerta formativa</p> <p>Studio guidato dall'insegnante per l'acquisizione del metodo di studio.</p> <p>Approfondimenti in gruppo e cooperative learning.</p> <p>Schemi e classificazioni per sintetizzare i concetti chiave inerenti gli argomenti studiati.</p>
---	---	--	---

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Proseguire con le osservazioni individuali o di classe di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo, rocce, sassi, terriccio.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire ed interpretare i movimenti dei diversi corpi celesti.</p>	<p>Osservazioni e descrizioni dirette. visione di documentari; grafici, schemi, disegni illustrativi</p> <p>Esercizi di ricerca dei materiali presenti nell' ambiente circostante.</p> <p>Osservazione ed analisi (anche facendo uso di strumenti come il microscopio).</p> <p>Descrivere, esporre illustrare.</p> <p>Visite guidate nei luoghi vicini presso musei scientifici(Planetario).</p> <p>Studio diretto sui testi in uso.</p>	<p>Ricerca da varie fonti (libri, internet, discussioni in classe o in famiglia), informazioni o spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	--	--	---

**MUSICA CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<b>Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</b>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto ed individuare le fonti sonore di un ambiente.</p> <p>Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</p> <p>Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali e del corpo.</p> <p>Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con le parole o il movimento.</p>	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>Imitare con la voce i suoni della realtà circostante ed eventi musicali.</p> <p>Riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e le altre parti del corpo.</p> <p>Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</p> <p>Seguire i ritmi proposti con il corpo e gli strumentini.</p> <p>Coordinazione gesto – suono.</p> <p>Creare e leggere semplici sequenze sonore con i gesti – suoni.</p>	<p>Interpretare giochi vocali, filastrocche, favole e canti di vario genere anche con il supporto di oggetti.</p> <p>Utilizzare materiali vari, il proprio corpo e strumentini musicali (materiale Orff).</p>
<b>Riconosce semplici elementi della lingua musicale.</b>	<p>Usare la nomenclatura musicale convenzionale.</p> <p>Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p>	<p>Costruire il pentagramma.</p> <p>Riconoscere, leggere ed eseguire le misure di valore.</p> <p>Usare oggetti sonori o il proprio corpo</p>	<p>Costruire il castello delle note.</p> <p>Giochi percettivi di memoria, di imitazione sonora con fonemi e parole.</p> <p>Drammatizzazioni sonore e teatrali.</p>



<p><b>Suona uno strumento: il flauto dolce.</b></p>	<p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</p> <p>Approccio all'uso di uno strumento musicale (Flauto dolce).</p>	<p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</p> <p>Studio di brani all'unisono o a 2 voci.</p>	<p>Cogliere gli aspetti funzionali e i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p> <p>Eseguire ostinati e semplici brani musicali di vario genere.</p>
---	---	---	---

**ARTE e IMMAGINE CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p><b>Primo Ciclo</b> (cl. 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>Osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive i suoi elementi</b></p> <p><b>Osserva consapevolmente le immagini descrivendone gli elementi essenziali</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>Rielabora in modo creativo ed espressivo le immagini</b> <b>Utilizza molteplici tecniche grafico – espressive e plastiche</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (linee e forme di vario tipo; colori primari e secondari)</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Disegnare elementi della realtà e colorare secondo le prime semplici tecniche (impara a disegnare un albero, un fiore, un frutto, oggetti di uso quotidiano, un animale; uso del colore, dei colori primari)</p> <p>Riconoscimento dei colori primari e secondari, caldi e freddi</p> <p>Elaborati grafico – pittorici vari e utilizzo di strumenti e tecniche per colorare (matite, pastelli a cera, pennelli, tempere)</p> <p>Realizzazione di sfondi colorati in modi differenti (es. utilizzando i colori scambiati, mischiati), colorare superfici, fondali, figure, (interno ed esterno con colori opposti/complementari)</p> <p>Utilizzo di linee e forme per disegnare e/o costruire immagini</p> <p>Riproduzioni grafiche</p>	<p>L'insegnante avvicina l'alunno all'arte attraverso un approccio sempre operativo e laboratoriale, privilegiando l'aspetto sensoriale ed espressivo, supportato dall'osservazione della realtà, facendo così evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.</p> <p>La didattica dell'arte e dell'immagine si sviluppa attraverso una fase operativa, in cui l'alunno impara le varie tecniche, ed una fase espressiva in cui l'alunno sperimenta le tecniche come strumenti per realizzare le proprie creazioni come un vero alfabeto del linguaggio espressivo. Adeguatamente, attraverso questo approccio operativo, l'alunno si avvicina alla fruizione delle opere d'arte, acquisisce con esse familiarità e capacità creative, espressive, estetiche.</p> <p>Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno ha potuto fruire del linguaggio visivo e dell'arte, sviluppando una certa esperienza espressiva.</p>

<p><b>Secondo ciclo</b> (cl.3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup>, 5<sup>^</sup>)</p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</b></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici conosciuti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Sperimenta attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e dell'arte nell'elaborazione di produzioni artistiche personali</p> <p>Sviluppa attivamente le proprie capacità creative attraverso la realizzazione di elaborati in cui esprimere e rielaborare gli stili, le tecniche, i segni visivi, manifestando il proprio vissuto, il proprio stile, le proprie attitudini</p> <p>Si propongono immagini e opere d'arte per favorire la conoscenza e la localizzazione delle stesse nel proprio ambiente e/o nella penisola italiana o estera</p> <p>Lettura delle principali caratteristiche e riproduzione delle stesse, fedelmente e in maniera più personale.</p>	<p>L'approccio laboratoriale ed attivo, sviluppa, ora, una capacità espressiva più autonoma ed autentica, esercitando il ragazzo alla rielaborazione di segni visivi sempre più consapevoli e mirati.</p> <p>L'educazione all'arte, attraverso le continue proposte operative, favorisce l'acquisizione di conoscenze specifiche delle opere d'arte, ma anche sviluppa sensibilità e attenzione verso il patrimonio artistico, favorendo atteggiamenti di apprezzamento nei confronti di stili e gusti personali, maturando senso critico e creatività individuali</p> <p>Attraverso l'approccio laboratoriale, sensoriale, comunicativo e patrimoniale, nonché attraverso la familiarizzazione con le opere d'arte, si rafforza la preparazione culturale, si educa ad una cittadinanza attiva e responsabile, si favorisce il senso di appartenenza al proprio territorio e alla salvaguardia del patrimonio artistico ed ambientale</p>
---	---	---	--

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> <p><b>Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</b></p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in modo semplice, i diversi significati</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici</p>	<p>Lettura e rielaborazione di fumetti, per l'acquisizione delle tecniche e riproduzione di espressioni tipiche del linguaggio fumettistico.</p> <p>Lettura, interpretazione e rielaborazione di filmati</p> <p>Osservazione e studio di opere d'arte, analisi degli elementi costitutive; riproduzioni grafiche il più possibile fedeli all'originale</p> <p>Rielaborazioni grafiche personali sul modello dell'opera studiata</p> <p>Conoscenza delle opere attraverso lo studio dell'arte, ricerche a gruppi o individuali</p> <p>Riproduzione di lavoretti, manufatti con diversi materiali, sul modello di prodotti conosciuti del proprio ambiente o di altre realtà geografiche, italiane o straniere</p> <p>Visite guidate nei musei o v presso le più belle e significative città italiane</p>	<p>L'esercitazione e la familiarità con i linguaggi artistici ed espressivi, stimola lo sviluppo di relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse</p> <p>Si evince, da quanto esposto, che l'intera disciplina viene sviluppata, tra il primo e il secondo ciclo, in tutti i suoi elementi costitutivi: sensoriale, linguistico – comunicativo, storico – culturale, espressivo, patrimoniale</p>
--	---	---	---

**SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<p>Classi I, II Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posture.</p> <p>Maturare la percezione, la conoscenza e la coscienza del proprio corpo.</p> <p>Classi III, IV, V Migliorare la percezione, la conoscenza e la coscienza di sé.</p>	<p>Acquisire consapevolezza e conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Acquisire la capacità di rispondere correttamente ai comandi.</p> <p>Acquisire la capacità di orientarsi ed organizzarsi nello spazio.</p> <p>Sviluppare la conoscenza dello schema corporeo e della lateralità.</p> <p>Migliorare la capacità di discriminazione visiva, uditiva e percettiva.</p> <p>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Migliorare gli schemi motori statici e dinamici.</p> <p>Consolidare la capacità di coordinazione e di relazione spazio-temporale.</p> <p>Migliorare la capacità di concentrazione.</p> <p>Ampliare gli schemi motori di base e le posture.</p> <p>Compiere esercizi di coordinazione.</p>	<p>Attraverso il movimento e con la partecipazione alle attività motorie, gli alunni possono conoscere il proprio corpo, esplorare lo spazio, comunicare emozioni e relazionarsi con gli altri in modo adeguato.</p> <p>Sperimentano una pluralità di esperienze e diverse gestualità tecniche, progressivamente sempre più complesse.</p> <p>Attraverso un maggior controllo locomotorio nei giochi proposti, gli alunni affinano la propria espressione non verbale e la capacità di eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Si allenano nell'utilizzo della palestra e delle attrezzature comuni, nel rispetto dei compagni, dell'ambiente e degli oggetti, in modo sicuro per sé e per gli altri. Si allenano in esercizi di coordinazione, flessione, piegamenti, elevazioni, rotazioni, lanci e prese.</p> <p>Si favorisce la partecipazione a vari e divertenti giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva.</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e il loro movimento.</p> <p>Consolidare attraverso il movimento la conoscenza della lateralità su di sé e su gli altri.</p> <p>Classe I, II, III, IV, V Sperimentare ed affinare la propria espressione non verbale attraverso il gesto e il movimento.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco sport.</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso di attrezzi.</p>	<p>Potenziare le sensibilità tattile – uditiva - visiva.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori, combinandoli in forme sempre più complesse: correre/saltare, afferrare/lanciare.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Rendere armonici e controllare i movimenti nelle attività ludiche e motorie.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria rispettando chi perde, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Si rafforza la conoscenza e il rispetto di indicazioni e regole, maturando via via nel tempo, un atteggiamento positivo di cooperazione e di accettazione dei ruoli, imparando a scegliere le azioni e le soluzioni più efficaci nelle varie situazioni di gioco.</p>
---	--	--	--

		<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	---	--

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA**

<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività</b>	<b>Metodologia</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo da ciò motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Attività grafico -pittorica</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Completamento di schede operative</p> <p>canti e drammatizzazioni</p> <p>Visione di film inerenti il tema trattato</p> <p>Ascolto di letture e racconti tratti dalla Bibbia.</p> <p>Ascolto di letture e racconti.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Confronto della propria realtà con quella di Gesù</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Presentazione dei racconti inerenti gli argomenti via via trattati</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Lettura guidata del libro di testo in dotazione e dei Vangeli</p> <p>Lettura, ascolto e rielaborazione grafica dei racconti proposti</p>

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù; collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia e' il libro sacro per i cristiani</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo da ciò motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei testi evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, ...)</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di</p>	<p>Attività grafico -pittorica</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Completamento schede operative, canti e drammatizzazioni</p> <p>Visione di film inerenti il tema trattato</p> <p>Ascolto di letture e racconti tratti dalla Bibbia</p> <p>Ascolto di letture e racconti</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Confronto della propria realtà con quella di Gesù</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Presentazione dei racconti inerenti gli argomenti via via trattati</p> <p>Presentazione di figure significative del cristianesimo (S. Francesco)</p> <p>Lavori individuali di gruppo</p> <p>Lettura guidata del libro di testo in dotazione e dei Vangeli</p> <p>Lettura, ascolto e rielaborazione grafica dei racconti proposti</p> <p>Confronto tra Chiesa e chiesa</p> <p>Presentazione di sacramenti d'iniziazione cristiana.</p>

<p><b>I valori etici e religiosi</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>Proposta di alcune modalità di preghiera.</p>
---	--	--	--

### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù, collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale per la nostra cultura; la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del</p>	<p>Attività grafico -pittorica</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Completamento schede operative, canti e drammatizzazioni</p> <p>Visione di film inerenti al tema trattato</p> <p>Ascolto di letture e racconti tratti dalla Bibbia</p> <p>Ascolto di letture e racconti</p> <p>Ricerca di racconti all'interno del testo biblico</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Conversazioni sulle domande di senso e sulle diverse fonti, utili per ottenere risposte</p> <p>Confronto dei tratti principali delle religioni dei popoli antichi, in particolare di quello ebraico</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Presentazione di racconti inerenti il tema</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Lettura guidata del libro di testo in dotazione e della Bibbia</p> <p>Lettura, ascolto e rielaborazione grafica dei racconti proposti</p>

<p><b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo da ciò motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>		<p>Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana</p>
---	---	--	--

**RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA**

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù, collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e il documento fondamentale per la nostra cultura, la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo da ciò motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e ne individua il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire, a partire dai Vangeli, le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Attività grafico -pittorica</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Completamento di schede operative, canti e drammatizzazioni</p> <p>Visione di film inerenti il tema trattato</p> <p>Ascolto di letture e racconti tratti dalla Bibbia</p> <p>Ascolto di letture e racconti</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Confronto della propria realtà con quella di Gesù</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Presentazione dei racconti inerenti gli argomenti via via trattati</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Lettura guidata del libro di testo in dotazione e dei Vangeli</p> <p>Lettura, ascolto e rielaborazione grafica dei racconti proposti</p> <p>Confronto tra l'uomo della Sindone e Gesù attraverso il racconto evangelico</p> <p>Analisi guidata di miracoli, parabole e comportamenti di Gesù</p>

	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>		
--	--	--	--

#### RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

Traguardi di sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività	Metodologia
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui fondamentali della vita di Gesù, collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Attività grafico -pittorica</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Completamento schede operative, canti e drammatizzazioni</p> <p>Visione di film inerenti il tema trattato</p> <p>Ascolto di letture e racconti tratte dalla Bibbia</p> <p>Ascolto di letture e racconti</p> <p>Visita alla Sinagoga di Milano, alla Chiesa locale e alla Chiesa evangelica</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante</p> <p>Confronto della propria realtà con quella di Gesù</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Presentazione dei racconti inerenti gli argomenti via via trattati</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Lettura guidata del libro di testo in dotazione e dei Vangeli</p> <p>Lettura, ascolto e rielaborazione grafica dei racconti proposti</p> <p>Presentazione delle origini della Chiesa</p> <p>Ricerca su internet con l'utilizzo di mezzi multimediali dei luoghi di culto</p>

*Curricolo verticale I.C. Casorate Primo*

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo da ciò motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		<p>dei cristiani al tempo di Gesù</p> <p>Presentazione della gerarchia ecclesiastica e dei contenuti principali del suo credo</p> <p>Presentazione delle principali feste del calendario cristiano</p> <p>Racconto sulle origini storiche della festa del Natale</p> <p>Presentazione delle principali caratteristiche delle chiese cristiane non cattoliche</p> <p>Presentazione delle caratteristiche delle più diffuse religioni del mondo</p> <p>La figura di Maria nella Chiesa e nell'Islam Ricerca dei valori universali comuni a tutte le religioni</p> <p>Videoproduzione: "L'uomo alla ricerca di Dio"</p>
--	---	--	--